Einheitliche Prüfungsaufgaben in den Druck- und Medienberufen

gemäß § 40 BBiG

3380 Gestalter für immersive Medien

Vor- und Zuname	Kenn-Nummer
Name und Ort des Ausbildungsbetriebs	Datum

Prüfungsbereich 1:

Immersive Medienprodukte in Entwicklungsumgebungen vorbereiten und erstellen

Zeit: 120 Minuten

Der Prüfungsbereich 1 der Zwischenprüfung wird schriftlich abgeprüft und besteht aus 10 Aufgaben. Je Aufgabe sind maximal 10 Punkte zu erreichen.

Die Antworten sind stichwortartig bzw. in kurzer, aber das Wesentliche wiedergebender Form zu schreiben.

Bei den Fachrechenaufgaben sind sämtliche Ansätze, Zwischenergebnisse, Nebenrechnungen und das Endergebnis abzugeben; dies gilt besonders bei Verwendung des Taschenrechners. Ergebnisse ohne Lösungsweg werden mit 0 Punkten bewertet.

Am Ende der Prüfungszeit von 120 min müssen Sie den Aufgabensatz an die Prüfungsaufsicht übergeben.

Zugelassenes Hilfsmittel:

nicht programmierter, netzunabhängiger Taschenrechner ohne Kommunikationsmöglichkeit mit Dritten

Szenario

Ein Stadtschloss möchte einen virtuellen Rundgang erstellen lassen, in dem die Statuen und Büsten der Stadt ausgestellt werden.

Hierzu sollen die Kunstwerke gescannt, photogrammetrisch erfasst oder händisch nachmodelliert werden. Die virtuelle Umgebung soll aus Archiv-Assets bzw. einfachen geometrischen Formen gestaltet werden.



Aufgabe U1 (10 Punkte) User Interface in Game Engines

Bewertung U1 =

1

Sie importieren die von Ihnen erstellten 3D-Modelle der Räumlichkeiten, der umliegenden Umgebung sowie der Büsten in die Game Engine.

- a) Bei der Positionierung der 3D-Modelle in der Game Engine wechseln Sie zwischen perspektivischer und orthografischer Ansicht.
 - Beschreiben Sie, wie sich diese zwei Ansichten unterscheiden und nennen Sie je ein Anwendungsbeispiel. (4 Punkte)
- b) Nennen Sie drei Bestandteile und deren Verwendungszweck aus dem User Interface einer Game Engine.
 (6 Punkte)

•••••	
•••••	
•	
Au	fgabe U2 (10 Punkte) Belichtungsparameter und Speicherberechnung Bewertung U2 =
Sie	sollen Aufnahmen für die Photogrammetrie erstellen. Folgende Einstellungen werden Ihnen empfohlen:
	8.0
	/50s SO 100
	Was bedeuten die drei Angaben? (3 Punkte)
D)	Erläutern Sie, welche technischen bzw. gestalterischen Auswirkungen die drei Einstellungen auf die Fotos haben. (3 Punkte)
c)	Für die Photogrammetrie werden insgesamt 250 Fotos in der Auflösung 3840 × 2160 Pixel und 8 Bit/Kanal (RGB) erstellt.
	Berechnen Sie die unkomprimierte Datenmenge dieser Aufnahmen in GiB (Gibibyte). (4 Punkte)
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	
•••••	

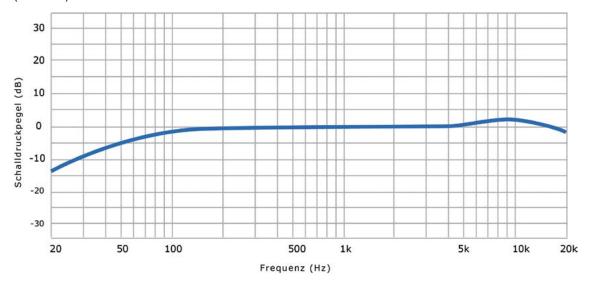
2

3

Der virtuelle Rundgang soll zusätzlich mit Ton unterlegt werden. Dazu wird im Tonstudio eine Sprecherin aufgenommen. Die eingesprochenen Texte enthalten Informationen zu den ausgestellten Objekten. Zur Auswahl stehen ein Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik und ein dynamisches Mikrofon mit Kugelcharakteristik.

- a) Entscheiden Sie, welches der beiden Mikrofone für die Aufnahme der Sprecherin besser geeignet ist und begründen Sie Ihre Entscheidung. (5 Punkte)
- b) Beschreiben Sie den Nahbesprechungseffekt bei Mikrofonen und benennen Sie das Mikrofon, bei dem dieser Effekt auftreten kann.

Skizzieren Sie in dem folgenden Frequenzgang eine zusätzliche Kennlinie mit Nahbesprechungseffekt. (4 Punkte)



c) Nennen Sie das Mikrofon, das	s eine zusätzliche Verso	rgungsspannung benöt	igt. (1 Punkt)	

Aufgabe U4 (10 Punkte) Modelloptimierung

Bewertung U4 =

Ein Kollege hat mehrere 3D-Modelle der Büsten vom städtischen Digitalarchiv erhalten. Er übergibt Ihnen diese Modelle und bittet Sie, die Topologie zu optimieren.

a) Nennen Sie zwei Gründe, warum die Topologie optimiert werden muss. (4 Punkte) b) Ihre Szene enthält mittlerweile viele Archiv-Assets. Obwohl die Topologie der Modelle bereits optimiert wurde, leidet die Performance der Applikation. Nennen und beschreiben Sie zwei Lösungsansätze, wie Sie die Performance weiter verbessern können. (6 Punkte)

Aufgabe U5 (10 Punkte) Tipps in englischer Sprache

Bewertung U5 =

Ein Museum in London ist interessiert daran, ebenfalls einen virtuellen Rundgang mit photogrammetrisch erfassten Objekten zu erstellen.

- a) Ihr Vorgesetzter instruiert Sie, dem Museum ein paar Tipps in englischer Sprache für eine gute photogrammetrische Aufnahme zu geben.
 Formulieren Sie sechs Tipps in englischer Sprache. (6 Punkte)
- b) In dem 3D-Programm, welches für die Photogrammetrie genutzt wird, ist folgende Beschreibung zu den "Modelling Modes" in englischer Sprache zu finden.
 Erläutern Sie auf Deutsch, wann in welchem Mode gearbeitet werden muss. (4 Punkte)

The 3D Viewport has three principal modes that allow for the creation, editing and manipulation of the mesh models. Each of the three modes has a variety of tools. Some tools may be found in one or more of the modes.

Modes that used for modeling:

Object Mode

Supports basic operations such as object creation, joining objects, managing shape keys, UV/color layers.

Edit Mode

Used for the majority of mesh editing operations.

culpt Mode stead of dealing with individual i	 	

ZP25 3380-GiM-Pb1-weiß-111024 5

	fgabe U6 (10 Punkte)	-		Bewertung U6 =
	•	ein Versionierungssystem für die Prototypenen	wicklung eingesetzt.	
a)	Nennen Sie zwei Vorte	eile einer Versionsverwaltung. (2 Punkte)		
	1			
	2			
b)	Nennen Sie je einen V	orteil und je einen Nachteil von lokaler und zen	raler Versionsverwaltung. (4 Pu	unkte)
,		Vorteil	Nachteil	,
	Lokale	Volton	Tradition .	
	Versionsverwaltung			
	Zentrale Versionsverwaltung			
c)		entrale Versionsverwaltung. notwendige Faktoren für eine unproblematische	· Nutzung. (4 Punkte)	
				······
Au	fgabe U7 (10 Punkte)	Urheberrecht		Bewertung U7 =
Die De	r Künstler Walter Arnold	Urheberrecht rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B annen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re	üste bereits 1947 geschaffen.	Bewertung U7 =
Die De Sie	e Mendelssohn-Büste w r Künstler Walter Arnold sollen diese Büste sca Für das Urheberrecht (rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B Innen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re gibt es eine zeitliche Begrenzung.	üste bereits 1947 geschaffen.	Bewertung U7 =
Die De Sie a)	e Mendelssohn-Büste w r Künstler Walter Arnold sollen diese Büste sca Für das Urheberrecht of Wann beginnt diese Fr	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B innen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re gibt es eine zeitliche Begrenzung. ist und wie lange dauert sie? (2 Punkte)	üste bereits 1947 geschaffen. echtlichen Verwertung.	Bewertung U7 =
Die De Sie a)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnold sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht Wann beginnt diese Frum Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Stenstellen S	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B annen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re gibt es eine zeitliche Begrenzung. rist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Ur	üste bereits 1947 geschaffen. schtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte)	Bewertung U7 =
Die De Sie a)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnold sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht Wann beginnt diese Frum Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Stenstellen S	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B innen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re gibt es eine zeitliche Begrenzung. ist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) lie Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie	üste bereits 1947 geschaffen. schtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte)	Bewertung U7 =
Die De Sie a)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnold sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht Wann beginnt diese Frum Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Stenstellen S	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B annen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re gibt es eine zeitliche Begrenzung. rist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Ur	üste bereits 1947 geschaffen. schtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte)	Bewertung U7 =
Die De Sie a)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnold sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht Wann beginnt diese Frum Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Stenstellen S	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B annen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re gibt es eine zeitliche Begrenzung. rist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Ur	üste bereits 1947 geschaffen. schtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte)	Bewertung U7 =
Die De Sie a)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnold sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht Wann beginnt diese Frum Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Stenstellen S	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B annen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re gibt es eine zeitliche Begrenzung. rist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Ur	üste bereits 1947 geschaffen. schtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte)	Bewertung U7 =
Die De Sie a)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnold sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht Wann beginnt diese Frum Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Stenstellen S	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B annen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re gibt es eine zeitliche Begrenzung. rist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Ur	üste bereits 1947 geschaffen. schtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte)	Bewertung U7 =
Die De Sie a)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnold sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht Wann beginnt diese Frum Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Stenstellen S	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B annen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re gibt es eine zeitliche Begrenzung. rist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Ur	üste bereits 1947 geschaffen. schtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte)	Bewertung U7 =
Die De Sie a)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnold sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht Wann beginnt diese Frum Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Stenstellen S	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B annen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re gibt es eine zeitliche Begrenzung. rist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Ur	üste bereits 1947 geschaffen. schtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte)	Bewertung U7 =
Die De Sie a)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnold sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht Wann beginnt diese Frum Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Stenstellen S	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B annen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re gibt es eine zeitliche Begrenzung. rist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Ur	üste bereits 1947 geschaffen. schtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte)	Bewertung U7 =
Die De Sie a) b) c)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnolde sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht wann beginnt diese From Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Steinholen der Rechte unter Beurteilen Sie, ob ein Steinholen der Beurteilen Sie, ob ein St	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh d (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die B annen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der re gibt es eine zeitliche Begrenzung. rist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Ur	üste bereits 1947 geschaffen. echtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte) heberrechts ohne vorheriges	
Die De Sie a) b) c)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnolde sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht wann beginnt diese From Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Steinholen der Rechte unter Beurteilen Sie, ob ein Steinholen der Beurteilen Sie, ob ein St	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die Binnen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der regibt es eine zeitliche Begrenzung. ist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Urnbedenklich ist. (5 Punkte)	üste bereits 1947 geschaffen. echtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte) heberrechts ohne vorheriges	
Die De Sie a) b) c)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnolde sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht wann beginnt diese From Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Steinholen der Rechte unter Beurteilen Sie, ob ein Steinholen der Beurteilen Sie, ob ein St	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die Binnen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der regibt es eine zeitliche Begrenzung. ist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Urnbedenklich ist. (5 Punkte)	üste bereits 1947 geschaffen. echtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte) heberrechts ohne vorheriges	
Die De Sie a) b) c)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnolde sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht wann beginnt diese From Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Steinholen der Rechte unter Beurteilen Sie, ob ein Steinholen der Beurteilen Sie, ob ein St	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die Binnen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der regibt es eine zeitliche Begrenzung. ist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Urnbedenklich ist. (5 Punkte)	üste bereits 1947 geschaffen. echtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte) heberrechts ohne vorheriges	
Die De Sie a) b) c)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnolde sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht wann beginnt diese From Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Steinholen der Rechte unter Beurteilen Sie, ob ein Steinholen der Beurteilen Sie, ob ein St	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die Binnen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der regibt es eine zeitliche Begrenzung. ist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Urnbedenklich ist. (5 Punkte)	üste bereits 1947 geschaffen. echtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte) heberrechts ohne vorheriges	
Die De Sie a) b) c)	e Mendelssohn-Büste war Künstler Walter Arnolde sollen diese Büste scale Für das Urheberrecht wann beginnt diese From Urheberrecht wird of Beurteilen Sie, ob ein Steinholen der Rechte unter Beurteilen Sie, ob ein Steinholen der Beurteilen Sie, ob ein St	rurde 2007 in der Nähe des Leipziger Gewandh (geboren 1909 – verstorben 1979) hatte die Binnen, dabei kommen Ihnen Zweifel bzgl. der regibt es eine zeitliche Begrenzung. ist und wie lange dauert sie? (2 Punkte) die Panoramafreiheit beschrieben, erläutern Sie Scan der oben genannten Büste gemäß des Urnbedenklich ist. (5 Punkte)	üste bereits 1947 geschaffen. echtlichen Verwertung. die Bedeutung. (3 Punkte) heberrechts ohne vorheriges	

Aufgabe U8 (10 Punkte) 3D-Datenformate

Bewertung U8 =

Um die virtuelle Umgebung des Rundgangs zu gestalten, sollen 3D-Modelle aus einem Archiv verwendet werden. Diese sind in verschiedenen Formaten verfügbar, beispielsweise fbx, obj und gITF. Sie wollen diese Daten in Ihre Entwicklungsumgebung importieren.

Beim Import stellen Sie fest, dass die Orientierung und Größe der Dateien nicht zu stimmen scheint.

a)	Beschreiben	Sie zwei	wesentliche	Unterschiede	zwischen	obj- und	gITF-Daten.	(4 Punkte)
----	-------------	----------	-------------	--------------	----------	----------	-------------	------------

b)	Begründen Sie anhand eines Beispiels, wann Sie eher das glTF-Format verwenden würden. (2 Punkte)
c)	Frklären Sie, warum die Orientierung und Größe der 3D-Modelle nach dem Import fehlerhaft sein kann. (4 Punkte)

Aufgabe U9 (10 Punkte) Statue animieren

Bewertung U9 =

Als Highlight des virtuellen Schloss-Rundgangs möchten Sie eine Statue animieren. Sie soll dem Besucher zuwinken. Sie haben bereits ein untexturiertes statisches Drahtgittermodell einer stehenden Statue in Ihrer Entwicklungsumgebung.

- a) Nennen Sie für den virtuellen Rundgang vier relevante Arbeitsschritte, welche Sie durchführen, um vom statischen Drahtgittermodell zum fertig animierten Modell zu gelangen. (4 Punkte)
- b) Beschreiben Sie zwei dieser Schritte. (6 Punkte)

l į	

fgabe U10 (10 Punkte)		_		Bewertung U10
r Meier ist volljährig und eitsvertrag mit einer Arbe				
is 18 Uhr von Montag bis				
Herr Meier sowie der Die Rechte und Pflichten. Or				
Begriff	Pflichten de	s Arbeitgebers	Pflichten des Arbeit	nehmers
Wettbewerbsverbot				
Beschäftigungspflicht				
Treuepflicht				
Zeugnispflicht				
Fürsorgepflicht				
Gehorsamspflicht				
Rechte des Arbeitgeber	rs			
Vergütungspflicht				
Arbeitspflicht				
Rechte des Arbeitnehm				
1 toolito doo / tiboltilolilli	ers			
Sorgfaltspflicht	ers			
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te	ilt der Arbeitgeber F	lerrn Meier mit, da	ass der Auftrag zum virt	uellen Rundgang heute fertig
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber F er beginnt um 9:00 L e Arbeit bereits um 7 en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber F er beginnt um 9:00 L e Arbeit bereits um 7 en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber F er beginnt um 9:00 L e Arbeit bereits um 7 en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber F er beginnt um 9:00 L e Arbeit bereits um 7 en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber F er beginnt um 9:00 L e Arbeit bereits um 7 en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber F er beginnt um 9:00 L e Arbeit bereits um 7 en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber F er beginnt um 9:00 L e Arbeit bereits um 7 en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber F er beginnt um 9:00 L e Arbeit bereits um 7 en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber F er beginnt um 9:00 L e Arbeit bereits um 7 en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber F er beginnt um 9:00 L e Arbeit bereits um 7 en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber F er beginnt um 9:00 L e Arbeit bereits um 7 en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber Her beginnt um 9:00 Le Arbeit bereits um 7en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber Her beginnt um 9:00 Le Arbeit bereits um 7en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-
Sorgfaltspflicht Schweigepflicht An einem Donnerstag te werden muss. Herr Meie beginnt Herr Meier seine rundgangs für den Kund	ilt der Arbeitgeber Her beginnt um 9:00 Le Arbeit bereits um 7en fertigstellt.	Jhr mit seiner Arbe ':30 Uhr, weil er d	eit und beendet sie um ie anstehende Präsenta	23:30 Uhr. Am nächsten Tag ation des virtuellen Schloss-

Die Aufgaben sind urheberrechtlich geschützt, die Verwendung ist nur zu Prüfungszwecken gestattet.